

LOS TOROS
DEL PUERTO.

Que vivan los cuerpos güenos
que viva la gente crua,
avichucho.
atrácame ese falucho
quién se viene? Quién se mua?
aquí tengo el cielo abierto:
que se larga mi falua:
quién se embarca para el Puerto?
De bolina caballeros
viento fresco y á los toros;
gloria mia,
mas dulce que la arropía
vàmonos á Matamoros;
aunque sea en un desierto
hasta que callen los toros
quién se embarca? *(se repite)*
quién se embarca para el Puerto?
quién se embarca? quién se viene?
vira y jala; Periquiyo;
Señorita
levante ustê la patita
y salte usté ese barquillo,
no se le ponga á usté tuerto
el molde de ese morpillo,
quien se embarca, etc. etc.
à los toros que ya estarde.
Vamos niñas perezosas,
que como esta
no se os presenta otra fiesta
en que podeis las hermosas
lucir vuestro talle esbelto
y vuestra cara de rosa
quién se embarca, etc.
No tengas mieo á la barra
que ya suve la marea;
alza niña
que esos ojos pien riña
y no hay hombre que te vea
que no diga por muy cierto
quien en tu sal no se emplea,
quien se embarca, etc.
Toma el ágrio del limon
si temes el marearte,
sal bendita
que el viento nos precipita
y yo pretendo obsequiarte
y con tu estrella prometo
que lleguemos al instante,
quién se embarca, etc.
Que và á salir el vapor
dáte prisa sal del mundo,
que mi intento
es el de cederte un asiento
y en este mar tan profundo
sino te embarcas voy muerto
porque te amo sin segundo,
quién se embarca, etc.



CANCION DE LA COLASA.

De mi nombre el mundo está lleno,
que me llaman el sol de Madrid;
yo soy jembra de rumbo y de truenos,
gasto siempre cigarro y churí.
La Colasa
si alguno se le propasa
le dice: ¡quite osté allá!
no se ha hecho para osté la casa,
¡huí! que tiene la Colasa
muchisima caliá.
No me asusta por Dios ningun guapo,
aunque traiga trabuco y puñal;
que me jurguen sino, de un sopapo,
van diez hombres al santo hospital.
La Colasa, etc.
Si me dicen gachona, salero,
cuerpo endino, mi vida y mi amor,
yo respondo, salud caballeros,
agua fresca que ya hace calor.
La Colasa, etc.
Cuando alguno me dà el palco,
y no es cosa que me hace *tilin*,
yo le digo: ¡vaya osté, tio feo,
á otra parte á conseguir su fin!
La Colasa, ete.
Yo no sè lo que tienen mis ojos
y está cara tan redescará,
que los hombres se llenan de enojos
cuando miran que estoy enfadá.
La Colasa, etc.
Cuando corro yo alguna jarana
con amigas de sastifacion,
probe soy, pero mas campechana
no la tiene el mundo en su estension.
La Colasa, etc.
En mi vida he gastao etiquetas,
pues si alguno me vá á convidar
es la mia la primer peseta,
que ígual soy en beber que en pagar.
La Colasa, etc.
Si en la calle me encuentro algun necio
y de amores me principia à hablar,
le respondo con mucho desprecio,
no me vuelva osté ya à incomodar.
La Colasa,
si alguno se la propasa, etc.